

Television 2
Instructor: Ms. Rasiah
drasiah@nhusd.k12.ca.us



COURSE DESCRIPTION

Television 2 is designed to provide students with an opportunity to learn the skills necessary for a potential career in the broadcasting industry. TV 2 students produce the daily five-minute news show that is broadcast live to the James Logan school community and beyond. Students will become proficient in the hands-on use of production equipment, and gain experience while producing a daily live television broadcast. Students take this course over a two-year period: TV 1 is taken in the 11th grade where the focus is on the filmmaking side of television, with Logan Live training in the spring. TV 2 is taken in the 12th grade, and is dedicated to producing Logan Live.

This course is designed to provide students with experience in media production in a hands-on, intensive environment. Students learn to create and interpret media and to use technical skills to communicate complex ideas. Students will develop skills in screenwriting, reporting, camera work, framing & composition, sound design, lighting, and editing with Adobe Premiere. You will also have the option of designing your own projects to express your interests.

Many media students use their skills beyond high school. Some pursue careers in a variety of fields: television, filmmaking, music production, web design, performance, journalism, graphic design, and more. Others use these skills to support their academic learning in college and graduate school. Some do media work as a hobby or a side job. If you engage fully in this class, you will have a potential career path that could lead to a variety of career, academic, and personal opportunities in life.

MVROP STUDENT LEARNING OUTCOMES

WORKPLACE BASIC SKILLS AND BEHAVIORS

- Apply skills learned in class
- Analyze information and make decisions
- Communicate verbally and in writing
- Work independently and as a team member in a diverse workplace
- Work reliably, responsibly, and ethically

CAREER TECHNICAL SKILLS

- Demonstrate occupational competencies
- Use appropriate technology
- Understand and practice occupational safety standards
- Demonstrate an awareness of how a business or industry functions

JOB EMPLOYMENT SKILLS

- Develop a plan to achieve career goals
- Use effective job search strategies
- Demonstrate an awareness of the importance of lifelong learning

UNITS

Classroom Orientation

Review Syllabus, Classroom Protocols, Contracts, Equipment Training
Content Standards: Examine Skills, Processes, Materials, and Tools for Production

Multi-Camera Studio Production

Skills: Equipment Set-Up/Practice (TriCaster, Audio Mixer, Graphics, Live Stream, Television Cameras, Teleprompter, Light Board, Microphones), Role Assignments/Practice, Daily Show Production
Content Standards: Generate and Conceptualize Artistic Ideas and Work, Organize and Develop Artistic Ideas and Work

News Documentary

Skills: Researching Techniques, Framing and Composition, Camera Usage, Shooting B-roll, Recording Audio/Narration, Lighting, Use of Found Footage
Content Standards: Formulate and Support a Position, Generate and Conceptualize Artistic Ideas and Work

Public Service Announcements

Skills: Storyboards, Framing/Composition, Camera Usage, Lighting, Set Design, Directing Actors, Recording Audio/Narration, Editing, Critique
Content Standards: Generate and Conceptualize Artistic Ideas and Work, Analyze Art Elements, Interpretation of Meaning, Impact of Media Choice

INSTRUCTIONAL MATERIALS AND GRADING
--

Materials

Required: A folder with two pockets or a section of your binder with pockets
All media equipment is provided

Grading

50% Projects/Logan Live
30% Writing Assessments
10% Workplace Skills
10% Equipment Usage & Responsibility

Grade Scale

A	90-100%
B	80-89%
C	70-79%
D	60-69%
F	0-59%

Attendance

Attendance is critical for this class as almost all of the work takes place during class time. You are also working in teams. Please notify the teacher and your team ahead of time if you are going to be absent in order to keep up with the work and keep your team informed. Additionally, you must stay enrolled for the entire year. Spring late arrival is not an option.

Email

You must check email and google docs every day, as much of our communication and script planning takes place there.

Make-up Work

It is important to keep to the deadlines in this class. However, if you fall behind, it is up to you to make a plan and communicate with the teacher to complete any outstanding work. The lab is available after school by appointment only for any make-up work outside of planning and production of the live show.

(Traducción proporcionada por google docs)

Televisión 2

Instructores: Sra. Rasiah
drasiah@nhusd.k12.ca.us



DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Televisión 2 está diseñado para brindar a los estudiantes la oportunidad de aprender las habilidades necesarias para una posible carrera en la industria de la radiodifusión. Los estudiantes de TV 2 producen el programa diario de noticias de cinco minutos que se transmite en vivo a la comunidad escolar James Logan y más allá. Los estudiantes se volverán competentes en el uso práctico del equipo de producción, y gane experiencia mientras produce una transmisión de televisión en vivo todos los días. Los estudiantes toman este curso durante un período de dos años: TV 1 se toma en el grado 11, donde el

enfoque está en el aspecto cinematográfico de la televisión, con capacitación en Logan Live en la primavera. TV 2 se toma en el grado 12 y se dedica a producir Logan Live.

Este curso está diseñado para proporcionar a los estudiantes experiencia en la producción de medios en un entorno práctico e intensivo. Los estudiantes aprenden a crear e interpretar medios ya usar habilidades técnicas para comunicar ideas complejas. Los estudiantes desarrollarán habilidades en escritura de guiones, reportajes, trabajo de cámara, encuadre y composición, diseño de sonido, iluminación y edición con Adobe Premiere. También tendrás la opción de diseñar tus propios proyectos para expresar tus intereses.

Muchos estudiantes de medios usan sus habilidades más allá de la escuela secundaria. Algunos siguen carreras en una variedad de campos: televisión, cine, producción musical, diseño web, actuación, periodismo, diseño gráfico y más. Otros usan estas habilidades para apoyar su aprendizaje académico en la universidad y la escuela de posgrado. Algunos trabajan en los medios como un pasatiempo o un trabajo secundario. Si participa plenamente en esta clase, tendrá una posible trayectoria profesional que podría conducir a una variedad de oportunidades profesionales, académicas y personales en la vida.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE MVROP
--

HABILIDADES Y COMPORTAMIENTOS BÁSICOS EN EL LUGAR DE TRABAJO

- Aplicar las habilidades aprendidas en clase.
- Analizar información y tomar decisiones.
- Comunicarse verbalmente y por escrito
- Trabajar de forma independiente y como miembro del equipo en un lugar de trabajo diverso
- Trabajar de manera confiable, responsable y ética.

HABILIDADES TÉCNICAS DE CARRERA

- Demostrar competencias laborales
- Usar tecnología apropiada
- Comprender y practicar las normas de seguridad en el trabajo.
- Demostrar un conocimiento de cómo funciona una empresa o industria.

HABILIDADES PARA EL EMPLEO

- Desarrollar un plan para alcanzar los objetivos profesionales.
- Utilizar estrategias eficaces de búsqueda de empleo
- Demostrar conciencia de la importancia del aprendizaje a lo largo de toda la vida.

UNIDADES

Orientación en el Aula

Revise el plan de estudios, los protocolos del aula, los contratos, la capacitación en equipos

Estándares de contenido: Examinar habilidades, procesos, materiales y herramientas para Producción

Producción de Estudio Multicámara

Habilidades: Configuración/práctica de equipos (TriCaster, mezclador de audio, gráficos, transmisión en vivo, cámaras de televisión, teleprompter, tablero de luces, micrófonos), asignación de funciones/práctica, Producción diaria de espectáculos

Estándares de contenido: Generar y Conceptualizar Ideas y Obras Artísticas, Organizar y Desarrollar Ideas y Obras Artísticas

Documental de noticias

Habilidades: Técnicas de investigación, encuadre y composición, uso de la cámara, Grabación de material de archivo, grabación de audio/narración, iluminación, uso de metraje encontrado

Estándares de contenido: Formular y sustentar una posición, generar y Conceptualizar ideas y trabajos artísticos

Anuncios de servicio público

Habilidades: guiones gráficos, encuadre/composición, uso de la cámara, iluminación, escenografía, Dirección de actores, grabación de audio/narración, edición, crítica

Estándares de contenido: Generar y Conceptualizar Ideas y Obras Artísticas, Analizar Elementos artísticos, interpretación del significado, impacto de la elección de medios

MATERIALES DE INSTRUCCIÓN Y CALIFICACIÓN

Materiales

Requerido: Una carpeta con dos bolsillos o una sección de su carpeta con bolsillos
Se proporciona todo el equipo de medios.

Calificación

50% Proyectos/Logan Live

30% Evaluaciones de escritura

10% Habilidades en el lugar de trabajo

10% Uso y responsabilidad del equipo

Escala de grado

A	90-100%
B	80-89%
C	70-79%
D	60-69%
F	0-59%

Asistencia

La asistencia es fundamental para esta clase ya que casi todo el trabajo se lleva a cabo durante el horario de clase. Usted también está trabajando en equipos. Notifique al maestro y a su equipo con anticipación si va a estar ausente para mantenerse al día con el trabajo y mantener informado a su equipo. Además, debe permanecer inscrito durante todo el año. La llegada tardía de primavera no es una opción.

Correo Electrónico

Debe revisar el correo electrónico y los documentos de Google todos los días, ya que gran parte de nuestra comunicación y planificación de guiones se lleva a cabo allí.

Trabajo de Recuperación

Es importante respetar los plazos en esta clase. Sin embargo, si se atrasa, depende de usted hacer un plan y comunicarse con el maestro para completar cualquier trabajo pendiente. El laboratorio está disponible después de la escuela solo con cita previa para cualquier trabajo de recuperación fuera de la planificación y producción del espectáculo en vivo.